



« Lors de la restitution, des élèves timides se révèlent quand, seuls devant 100 personnes, ils délivrent au micro une performance à couper le souffle. »



Design

École de Givry-en-Argonne
Grand-Est (51)

VOCAL GRAMMATICS ÉCRIRE ET APPRENDRE LE BEATBOX

Adrien Contesse

En tant que designer multidisciplinaire, Adrien Contesse s'implique dans des recherches relatives à la création typographique, au langage et au design numérique. Son projet *Vocal Grammatic* met en œuvre un système d'écriture et d'apprentissage du beatbox, un art vocal issu de la culture hip-hop, par le développement d'outils didactiques physiques et numériques.

Fondé sur un système de notation élaboré conjointement avec des beatboxers et des linguistes, *Vocal Grammatic* permet de démocratiser cette discipline et offre un support de transmission, de création et de partage en vue d'enrichir la pratique du beatbox.

La résidence au sein de l'école primaire de Givry-en-Argonne a permis à Adrien Contesse de tester auprès des élèves la validité de son dispositif tout en leur faisant découvrir un univers musical singulier. Au programme : rencontre avec un champion de beatbox, composition de rythmiques, *battle live* et chorale de beatbox.

Adrien Contesse est diplômé de l'École supérieure d'art et de design (ESAD) d'Amiens.

